

Le programme du Bac

Pour information, votre professeur de Français de 1ère choisira quatre oeuvres parmi cette liste du programme officiel national :

- roman : Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
 Balzac, *La Peau de chagrin* (Gén) / *Mémoires de deux jeunes mariées* (Techno)
 Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*
- poésie : Rimbaud, *Cahier de Douai*
 Ponge, *La rage de l'expression*
 Hélène Dorion, *Mes forêts*
- théâtre : Molière, *Le Malade imaginaire*
 Marivaux, *les Fausses confidences* (Gén) / *L'île des esclaves* (Techno)
 Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*
- idées : Rabelais, *Gargantua*
 La Bruyère, *Les Caractères*, (extrait)
 Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*

Mes lectures préparatoires

Quel que soit votre professeur l'an prochain, nous vous demandons de lire cet été **trois livres** parmi les choix suivants (un livre par genre) :

un conte de Voltaire, XVIIIè	un récit	une pièce de théâtre
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Zadig ou la destinée</i> ● <i>L'ingénu</i> ● <i>Candide</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Thérèse Raquin</i>, Zola, XIXè ● <i>Le soleil des Scorta</i>, Laurent Gaudé, XXè 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le Mariage de Figaro</i>, Beaumarchais, XVIIIè ● <i>Cendrillon</i>, Joël Pommerat, XXè

Ces ouvrages peuvent être achetés ou empruntés en médiathèque. Certaines sont disponibles sur internet, libres de droit.

Prenez des notes sur chacune de vos lectures :

- personnages principaux,
- résumé de l'histoire,
- passage(s) émouvant(s) et justification développée,
- centres d'intérêts de l'œuvre avec justification (thèmes abordés, style d'écriture, actualité...).

Bonnes lectures,

L'équipe des professeurs de Lettres